

CINEMATOGRAPHER



小林基己 MOTOKI KOBAYASHI

1967年8月16日生まれ。千葉県野田市出身。
和光大学人文学部芸術学科卒。大学在学中に竹内鉄郎と出会い竹内芸能企画に参画する。
学生時代からウルフルズ、スピッツなどのミュージックビデオに撮影監督として参加。
その後、CMを中心にミュージックビデオ・映画などの撮影監督として活躍。
まあるい、癒し系。

WORKS

主な作品経歴

<CM>

ダイハツ「タントカスタム」
ヤマハ発動機
メルセデスベンツ「NewC-クラス」
SONY「デジタル一眼レフα」
三菱電機「液晶テレビ REAL」「エネディア」
Panasonic「VIERA」
ニベア花王「ニベアプレミアム」
kanebo「KATE」
ドクターデビアス「プラチナローション AHA18」
武田薬品工業「アリナミンV」
ABCマート「NUOBO 春ブーツコレクション」
コカ・コーラ「No Reason キャンペーンオープニング」
フォーシーズ「ピザラ」
NTTドコモ「応援学割」
NTT西日本「フレッツ光モバイルパック」
三井不動産「コレド室町オープン 日本橋大絵巻」
日本経済新聞「経済の風篇」
jomo ジャパンエナジー
三井住友銀行「三大疾病保障つき住宅ローン篇」
ユニリーバ・ジャパン「リプトンリモーネ」
P&G「h&s for men」
SMBC日興証券「最高のパートナー篇」
イオン「ピースフィット」

<MV>

少女時代「Time Machine」
绚香「The beginning」
B'z「MY LONELY TOWN」
girl next door「Silent Scream」
クレイジーケンバンド「湾岸線」
中島美嘉「永遠の詩」
関ジャニ∞「イツマイソウル」
RIP SLYME「太陽とピキニ」「SPEED KING」
東京事変「群青日和」「遭難」
欖坂46「サイレントマジョリティー」

平井大「祈り花」(Dir)
SEKAI NO OWARI「幻の命」(Dir)
より子「忘れられた桜の木」(Dir)
ピアンコ・ネロ「小吉」(Dir)「Gにも至らず」(Dir)

<MOVIE>

「タイトロープ～アウトサイダーという生き方～」(監督：本田昌広)
「夜のピクニック」(監督：長澤雅彦)
「35度の彼女」(監督：寛昌也)
「天国はまだ遠く」(監督：長澤雅彦)
「パンドラの匣」(監督：富永昌敬)

<WEB MOVIE>

「shortcakes」(監督：長澤雅彦氏)
「私が死んでも世界は動く」(監督：長澤雅彦氏)
「RAKUEN 三好和義と巡る楽園の旅」(監督：松原弘志)



ダイハツ「タントカスタム」



P&G「h&s for men」



SMBC日興証券「最高のパートナー」



ニベア花王「ニベアプレミアム」



ユニリーバ・ジャパン「リプトンリモーネ」



欖坂46「サイレントマジョリティー」

MOTOKI KOBAYASHI

COMPANY

Tateoka Office
MODELS & CREATORS AGENCY TOKYO

TATEOKA OFFICE co.,ltd 株式会社 館岡事務所
〒141-0021 品川区上大崎 2-1-12 2F / 2F 2-1-12 Kamiosaki Shinagawa-Ku Tokyo JPN zip141-0021
TEL 03.3280.6703 FAX 03.3280.6702 E-mail creators@tateokaoffice.com website tateokaoffice.com